



[목소리로 감동을 주는 성인 성악 클래스]

- ◆ 강의주제 : 올바른 호흡과 기초 발성을 익혀, 건강하고 울림있는 안정된 목소리로 나를 표현하기
- ◆ 강 사 : 김연실 ※ 강사님 개인 사정으로 인해 1~3회차 수업은 타 강사 대체 진행
- ◆ 강의일시 : 7.20.~12.2.(월·수) 09:30~11:30, 총 38회
- ◆ 대 상 : 15명(영종구 구민 및 영종구 소재 사업장의 직장인)
- ◆ 강의장소 : 배움1실
- ◆ 재료비·교재비 : 없음 ◆ 준비물 : 악보파일(개강 후 안내 예정)
- ◆ 강의내용

구분	강의일정	교육내용	강사
1	7.20(월)	제2의 얼굴, 목소리 관리하기, 우리 몸은 가장 훌륭한 악기!	강은진
2	7.22(수)	목소리로 나를 표현하라! 이탈리아 벨칸토 발성 특강 1	강은진
3	7.27(월)	이탈리아 벨칸토 발성 특강 2	나규보
4	7.29(수)	발성의 이해 및 호흡 (복식 호흡 연습)	김연실
5	8.3(월)	복식 호흡과 비강 공명 연습(허밍으로 노래하기)	
6	8.5(수)	모음 발성 및 소리의 공명 익히기, 허밍으로 동요와 쉬운 가곡 부르기(섬집아기, 임이 오시는지)	
7	8.10(월)	모음의 연결로 레가토 표현하기, Sul Fiato : 호흡을 실어 노래하기, 적용 곡 : 그리운 마음	
8	8.12(수)	가곡을 부르며 발음전달력과 표현력의 향상 기대 적용 곡 : 별(이수인), 얼굴(신귀복)	
-	8.17(월)	광복절 대체 공휴일	
9	8.19(수)	비강 공명과 두성의 차이를 알고 발성의 구분을 노래로 표현하며 부르기(추심 : 정태준 곡)	
10	8.24(월)	고음길 찾기-두성과 흉성의 차이를 알고 장르에 맞게 소리 구사하며 부르기(넬라판타지아)	
11	8.26(수)	성구 변환(빠사지오) 연습 : 가성과 흉성의 소리 구별	
12	8.31(월)	친절한 이탈리아어 딕션! 아는 만큼 들린다	
13	9.2(수)	중음과 저음의 기초 다지기 : 옥타브 발성	
14	9.7(월)	올바른 성대 접지 훈련, 진성과 가성 구분	
15	9.9(수)	외국민요 배우기 : oh! sole mio	



[목소리로 감동을 주는 성인 성악 클래스]

구분	강의일정	교육내용	강사
16	9.14(월)	정확한 피치로 노래 부르기, 청음 훈련 배운 곡들 중 적용하여 발표하고 자기 목소리 찾기	김연실
17	9.16(수)	공명의 위치를 알고 p와 f를 표현하는 연습 고향의 노래(이수인 곡)	
18	9.21(월)	고음 정복 사이렌 발성 : 넬라판타지아 F음 정복하기	
19	9.23(수)	우는 발성과 사이렌 발성의 적용 : 넬라판타지아 완성	
20	9.28(월)	빠른 호흡의 테크닉으로 스타카토 연습(적용 곡 : 월계꽃)	
21	9.30(수)	중간 발표회-독창과 중창으로 발표하기	
-	10.5(월)	개천절 대체 공휴일	
22	10.7(수)	1. 자연스런 발성이란? 노래하듯 말하라! 한국가곡 배우기 : 동심초(김성태 곡)	
23	10.12(월)	2. 자연스런 발성이란? 말하듯 노래하라! 이탈리아 가곡 : Vaghisima sembianza	
24	10.14(수)	자기 목소리 찾는 테크닉 발성 : 비강 울림 유지 적용 곡:Caro mio ben	
25	10.19(월)	Cro mio ben 발음 익히고, 자연스럽게 말하듯 노래하기	
26	10.21(수)	개별지도1 - 이탈리아 가곡 Vaghisima Sembianza 발표	
27	10.26(월)	개별지도2 - 이탈리아 가곡 Caro mio ben	
28	10.28(수)	개별지도3 - Nela Fantasia	
29	11.2(월)	개별지도4 - 한국가곡 동심초	
30	11.4(수)	개별지도5 - 고향의 노래	
31	11.9(월)	한국 가곡 해석과 디션 지도(자음과 모음) : 그대가 꽃이라면	
32	11.11(수)	개별지도6 - 그대가 꽃이라면(이안삼 곡)	
33	11.16(월)	무대 매너 및 발표 기술, 개인별 독창곡 선정 및 지도	
34	11.18(수)	쉬운 오페라 아리아 배우기 O Mio Babbino caro(오페라 잔니스끼끼 中)	
35	11.23(월)	아리아 디션과 음정 연습	
36	11.25(수)	아리아 독창곡 완성지도	
37	11.30(월)	무대 표현 및 자신감 있는 연주 리허설	
38	12.2(수)	나를 표현하는 음악 발표회 (프로그램 발표회 준비)	