



[무한한 가능성을 펼치는 디지털 드로잉(태블릿 PC)]

- ◆ 강의주제 : 앱의 기본 인터페이스를 익히고, 간단한 그래픽 요소 만들기, 살아 움직이는 이모티콘 만들기 등 나만의 디지털 드로잉 작품 제작
- ◆ 강 사 : 안지희
- ◆ 강의일시 : 7.21.~12.1.(화) 09:30~11:30, 총 20회
- ◆ 대 상 : 15명(영종구 구민 및 영종구 소재 사업장의 직장인)
- ◆ 강의장소 : 배움3실 ◆ 재료비·교재비 : 없음
- ◆ 준 비 물 : 개인 태블릿PC+스마트터치펜(ex.아이패드+애플 펜슬 또는 갤럭시S펜)
어플설치 이비스페인트(무료)
- ◆ 강의내용

구분	강의일정	교육내용
1	7.21(화)	캔버스 개설 및 기본 인터페이스(브러시, 지우개, 스포이트) 익히기 선 연습, 기본 도형 채우기를 활용한 간단한 캐릭터 얼굴 그리기
2	7.28(화)	디지털 드로잉의 핵심인 '레이어' 개념 마스터 클리핑 마스크와 알파 잠금을 활용해 입체감 있는 과일·디저트 그리기
3	8.4(화)	메뉴판의 레이아웃 구성하기 (텍스트 도구 활용법) 시그니처 음료나 디저트 브런치 손그림 스케치 및 라인 따기
4	8.11(화)	다양한 브러시 질감(fx효과, 수채화 브러시 등)을 활용한 감성 채색 최종 텍스트 배치 후 이미지 파일(PNG)로 내보내기
5	8.18(화)	스마트폰으로 찍은 내 방. 좋아하는 공간 사진 불러오기 불투명도 조절을 통해 사진 위에 대고 그리며(트레이싱) 구도 익히기
6	8.25(화)	어반스케치에 어울리는 브러시 설정 건물의 질감(벽돌, 나무, 유리)을 표현하는 선의 완급 조절 연습
7	9.1(화)	가져온 사진의 소실점을 찾고 원근법(1점·2점 투시) 가이드라인 그리기 공간의 큰 틀과 가구, 소품들의 형태 스케치
8	9.8(화)	스케치 레이어 위에 깔끔하고 스타일리시한 라인 드로잉 완성하기 명암을 줄 부분에 해칭(선 겹치기) 기법 적용해보기
9	9.15(화)	수채화 브러시나 흐리기 도구를 활용한 번지기 효과 연출 빛과 그림자의 방향을 설정하여 공간에 입체감 불어넣기



[무한한 가능성을 펼치는 디지털 드로잉(태블릿 PC)]

구분	강의일정	교육내용
10	9.22(화)	'FX(효과)' 기능을 활용한 색조, 대비, 필터 조절 방법 자신만의 멋진 서명(싸인)을 넣어 공간 어반스케치 최종 완성
11	9.29(화)	사람, 동물, 사물 등을 모티브로 한 캐릭터 구상 및 성격 부여 캐릭터의 정면, 측면, 후면(삼면도) 그려보며 형태 고정하기
12	10.6(화)	카카오톡·라인 등 실제 이모티콘 규격 및 가이드라인 확인 일상생활에서 자주 쓰는 감정 표현(인사, 분노, 슬픔 등) 6종 텍스트 기획
13	10.13(화)	캐릭터의 표정과 턴어라운드, 과장된 동작 스케치 가독성을 높이기 위한 두꺼운 라인 따기 작업
14	10.20(화)	상황에 맞는 소품(하트, 불꽃, 눈물 등)과 효과선 활용하기 캐릭터 고유의 색상표(컬러칩)를 만들어 일관성 있게 채색하기
15	10.27(화)	텍스트(글씨)를 직접 손글씨로 그리거나 폰트를 활용해 배치 외곽선(테두리) 효과를 주어 배경색에 구애받지 않는 이모티콘 만들기
16	11.3(화)	6종의 이모티콘 배경을 투명화(형태선 유지) 처리하기 규격 크기(예: 360x360 px)로 변환 후 PNG 파일로 일괄 저장
17	11.10(화)	'애니메이션 캔버스' 개설 및 프레임 개념 이해 어니언 스킨(이전·다음 프레임 비치는 기능)을 활용해 공 튀기기 기본 연습
18	11.16(화)	앞서 만든 캐릭터 중 '움직이면 가장 재미있을 콘셉트' 1종 선정 (예: 삐짐, 신남) 움직임의 시작과 끝이 되는 주요 프레임(키 프레임) 스케치 및 드로잉
19	11.24(화)	사이 프레임을 추가하여 움직임을 자연스럽게 이어주기 무한 반복(루프)이 되도록 첫 프레임과 마지막 프레임 연결 처리하기
20	12.1(화)	모든 프레임에 동일한 컬러로 채색 및 검수 움직이는 속도 조절 후 GIF 또는 MP4 파일로 추출하여 나만의 이모티콘 세트 최종 완성!